故宮周刊　集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

朝鮮國王答書（續）　崇德元年正月

而兩國仍修好者、敝國之君臣、豈有不知蒙貴國恩德之理乎、且貴國今兵力增加、所向無敵、使蒙古後裔、同歸於一、威致大茂地方之外、此皆敝國所知也、若敢稍有輕視貴國之心、則上天鑒臨、夫致獻二字、皆鄰國相敬仰者、展閱先後來書、則貴國書中、或亦作一獻字、敝國何惜此一字、今之致字、非我明知其不當、而故書之也、今閱來書、不勝驚駭、人參價值多寡、在兩國之人、合數交易、不可逼迫、我實不知、總之爭求善價已耳、設皮島在貴國、若價值畫一、則商人孰肯交易、來書云、人參一斤、值銀二十兩、無以裁決、皮島在我疆界、怨恨我界之民者不少、彼等復強取穀船購之、方全體面、然如何以處之、至云貼穀二萬簍、給船五十、原無此事、乃漢人之謊言也、貴國何聽一無賴之言、而致疑兄弟之國、漢帝禁約、不出美帛、今愈嚴矣、或奸商私運售賣、覺於貴國交易、此皆貴國之所知也、來書有疑敝國愛惜美帛情形、不亦冤乎、原盟諸天時、以信義爲重、而未言及財帛多寡、去年閱禮物之數、除金銀弖角外、出產之物、所載甚多非敝國出產者、故往返商定、而貴國已允受、敝國使者、亦與貴國使者面定而還、敝國曾思可以永久不改前書之言、盡思我亦言及於此耶、今復遣使責備、我若拒辭、恐貴國更不知我財帛罄盡、反以我輕視兄弟之好、心實不安、故復與部臣商酌增加、所增之數、已告來使、雖不及現定之數、而此外實力有不逮、竊思我奉行貴國之美意、可謂至矣、東方之民、私行交易、敝國嚴行禁止、處以死罪、今其弊少息、惟越境採取人參、因大有利、故我民由去歲復有往者、不勝傷感、今又諄諄禁約、必致不絕斷不止、幸暫寬恕、請觀來日、至行商實難、來使已詳知矣、因有妻喪、而傷感於內、衷言未得盡吐、伏乞容裁、知貴國不思向外之高意、以敝國不聽十貝勒台吉之言、誠若是、則實當讚美、漢人此等之謊言、實多貴國之所知也、何必惟以鐵山人之言書之也、敝國前於明國、盡臣禮効力、固非不合、今君臣之義已定、而不可移、設因治亂移心、於交易之事、有何變異、將何以處於天地間乎、兄弟之道、亦猶是也、貴國亦當裁酌、譬若人告以父母之過時、爲子者、樂聞而復宣揚、貴國將以彼爲何如人、前書雖有此意、未敢明答、今復來告、故少露焉、

（未完）

荀況像

荀況像、原藏南薰殿、至聖先賢像册之一、紙本、縱一尺五分、横七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書籤題「蘭陵伯荀況」五字、按荀子況、戰國時趙國人、時人相尊而號爲卿、漢人或稱孫卿、受業於孔子弟子楚馯臂子弓、故其書語學人必曰孔子子弓也、年五十、始遊學於齊、仕爲祭酒、被讒適楚、爲蘭陵令、推儒墨道德之行事、著書數萬言、曰荀子、傳於世、宋贈蘭陵伯、

門市零售仍按定價每份二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角

滿文書籍聯合目錄　册一二元

上海發售處　上海四川路棋盤街利利文藝公司

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

明文嘉蓮藕淨因圖

清董邦達畫松谿泛月

紙本、設色、縱四尺一寸三分、橫一尺七寸六分、石渠寶笈三編著錄、文嘉小傳、詳見本刊第四十五期、

繪事雜錄

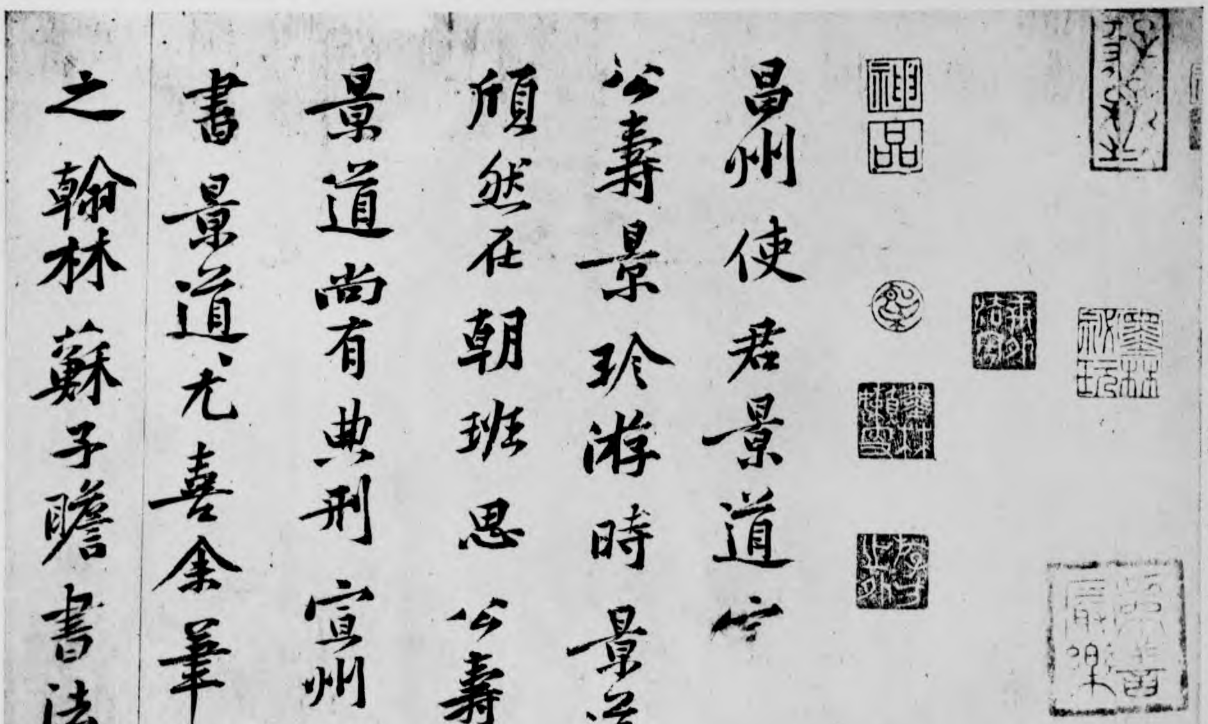
明詹景鳳東圖玄覽（續）

王太常藏沈啓南山水九片、名九段錦、皆法元人趙吳王黃四家、然實啓南平日精心作、雖佳、于今日稱精古雅秀可耳、以比元人、不無堂室之判、王元美謂啓南仿叔明子久、則勝叔明子久、尤謬、走唯見其仿高房山者、筆氣多過房山、乃房山却更文而秀潤、而不着于迹、

（接第三版）

原藏齋宮、石渠寶笈三編御書房藏第三云、（本幅）紙本、縱三尺一寸、橫一尺二寸八分、設色畫、碧松翠巘、烟樾橫溪、二人倚蓬窗對坐、自題松谿泛月、隸書、臣董邦達恭畫、楷書、鈐印二、「臣」「達」、（軸內分鈐高宗寶璽）「乾隆御覽之寶」、「乾隆鑑賞」、鑑藏寶璽）五璽全、「寶笈三編」、董邦達小傳、詳見本刊第二十一期、

宋黃庭堅尺牘之一（宋四家眞蹟之第三幅）


景州使君景道守　秀也往余與
公壽景珍游時景道方為兒童嬉戲今
頎然在朝班思公壽景珍不得見每見
景道尚有典刑宣州院諸公多學余道
書景道尤喜余筆墨故書此三幅遺
之翰林蘇子瞻書法娟秀雖用墨太豐

石渠寶笈續編云、第三幅、黃庭堅尺牘並詩八首、二幅半、縱八寸一分、首幅橫一尺四寸六分、次幅橫一尺一寸九分、半幅橫八寸九分、行楷書、（文不錄）後別幅濕羊跋、又喜立儒跋、又石湖居士跋、（一文並不錄、）

按此帖見珊瑚網及書畫彙考、題跋印記脗合、又按兩書著錄宋人三跋外、後有都穆一跋、不知失於何時，石渠寶笈亦云、此跋失去、想進入內府前，已亡之矣、跋語詳書畫彙考、玆不錄、

黃庭堅小傳、詳見本刊第九期、

鬼子母圖、衛參軍携來觀、是元臨本、此圖始自梁隋、後乃家摹而人倣之、吾郡徐參將家、亦有此圖、爲宋人臨本、却絕佳、又有右軍此事帖眞蹟、後幷入嚴分宜、今衛卷筆弱情惡、差存梗概耳、衛又有趙千里仙台秋望圖、仇實父宮蠶圖、皆僞、

米元章絹寫小山水一卷、長五尺、高八寸、是元人臨本、然設色古雅、意致精深、筆淸墨化、妙麗而文、亦是佳本、

山石用苦綠赭石打脚、于開面露石骨處、便加大靑點染、木葉先用墨細細橫筆點、籠以苦綠、上復加石綠、細細橫點、點苦澹染、與樹葉法同、近日戴文進大幅雲山、幾逼之、但不逮其淸、稍涉粗耳、

徐熙鵝、一純白者、一灰白者、向左一花白者、向右下爲數石、石先用墨筆勾、皴峭筆法、

（接第四版）

告廣
影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三册定價二元五角
二元五角書印無多購者從速
郵費每期大洋一分

清仁宗（嘉慶）行樂圖（原藏壽皇殿）

殊秀勁古雅、內皴、先用水稍稍濕絹、次用極淡墨皴、次用稍淡墨皴、次用微濃墨皴、層層加筆、皴成、有皴痕而無筆跡、至爲雅潤、　上作大桃樹、　徧滿上方、中橫一大枯槎、而下則鵝也、　枯槎皴如石法、樹中插勾勒竹數枝、　竹與桃及鵝、皆重着色、石與樹身、淺絳、　下平坡草亦勾勒、是絹幅長四尺、　闊二尺餘、姚敍卿藏、

吾邑之萬安民家、有宋人金盆浴鵝圖一卷、

（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百零二齣　西蜀正位

（扮四堂候官引法正從上場門上唱）

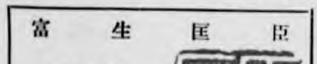
【點絳唇】　帝裁重光、皇猷辰放、郊壇上、喬喬皇皇、看火德、衰還王、（白）壇墠崔巍拂彩虹、虞韶迭奏五雲中、車書一統從今始、璇璣垂旒治化隆、下官法正、我陛下既得荊襄、又定川隴、軍師率領羣臣、請陛下應天順人、早登帝位、陛下堅執不准、章奏十餘上、方纔俯從、軍師着我在城南築起高台、預備郊天即位、道言未了、百官來也、（全從下場門虛下黃忠執笏馬超趙雲執笏張飛執笏孔明執笏仝從上場門上仝唱）

【又一體】　際會明良、太平有象、山河壯、國祚靈長、今日裏、邀天貺、（各分白）某諸葛亮、某張飛、某趙雲、某黃忠、某馬超、（孔明白）今日陛下郊天即位、我等須索伺候、（衆白）軍師言之有理、（孔明白）疆宇即今成鼎足、（衆白）風雲此際看龍飛、

（仝從下場門下馬謖魏延黃源張苞執笏趙統嚴顏執笏衆扮費詩譙周諸葛瞻各執笏引劉備從上場門上唱）

【醉花陰】　非是俺換日移天、把帝圖攘、嘆中原都歸人掌、奸曹操、執國政、抗王章、更孫權雄據長江、漢天子、擁虛器在朝廷上、俺既是平川隴、定荊襄、怎不去向孫曹、爭雄長、（中場設椅轉場坐科白）帝室凌夷神器懸、奸權竊柄欲僭天、支分玉牒同休戚、敢續劉宗四百年、

（未完）



二十三年故宮日曆減價批發
本院新出版物廣告